

IL RISO DEGLI STOLTI

VENTIQUATTRO FOTOGRAMMI AL SECONDO



ONNO PELLE ZUCCE LUNE
QUARANTA Estate STRAD
fantasme FUMO DOMANI
NEBBIE SEGRETO CINEMA
SFIATO CAPEDIVOCIA
OMBRA PESCHE DANZA
QUERCIA MANDORLI
CUCIRE File Bianca zANNO
LUNA MATTINO
FORE TRO MOVIMENTI SENSO
INCHIESTA COPRAGIONE ZEBBA POL
SOLLETICO RAGIONE VELENO AD
INCONTESISTITIVOLENO AD
MESCOLA FINESTRA
ADIIORITORNARE
UNIDAMUORECAFFE UDI
SELCIATI
FIANCO CRISTALLORE
TIERDA PARENTES
MARE VENTO COMITOCUCIRE
POZZI POLVERE

24 FPS

piovono istantanee sui selciati delle vie che fumano di nebbie/tra le calli spente/
squarci di fotografie di una città che sveglia i cani/scorrono istantanee scene che
restavano nel sonno e le sue fasi/tra le sale spente/squarci di mattini accesi che ti
svegliano d'estate/porto i miei pensieri a camminare/là dove/la luce scivola poi sulla
fronte/al fumo si mescola come a granuli/la pelle si illumina sembra con cortesia/
la linea d'ombra nasce e nasconde solo me/tornano istantanee quella luce che
voleva scriverle i capelli/le coscienze stanche ora si ubriacano e s'addormentano/e
s'addormentano/là dove/la luce scivola poi sulle spalle/al fumo si mescola come
a granuli/la pelle si illumina sembra con la stessa cortesia/la linea d'ombra nasce
ed ingoia solo me/cadi sigaretta cadi in lacrime/cenere che cerca il viso su cui
piangerle/lascio stasera un pensiero ai piedi di queste scale/domani domani il
tempo sarà veleno/da bere tutto d'un fiato/io e te

antonello de simone voce e chitarra acustica | **angelo beneduce** pianoforte
pasquale benincasa batteria | **costantino rubini** contrabbasso | **marianna sinagra** violoncello
luca bagagli violino

IL RISO DEGLI STOLTI

e se io mi sbagliassi/e il tempo che era mio finisce adesso?/e se Dio si annoiasse/
resterebbe sempre un dio/ma io?/quando io lascerò le risate solo a voi/ci sarai
sempre tu?/abbi cura anche di lui/e se poi nel buio confondessi spesso/un lampione
bianco al neon con una luna di marmo?/quando io non sarò/quando non sarà più
me/ci sarai sempre tu?/abbi cura anche di lui

antonello de simone voce e cori | **angelo beneduce** wurlizer e cori | **pasquale benincasa** batteria
luigi castiello basso | **costantino rubini** contrabbasso | **salvatore casaluca** chitarra elettrica
marianna sinagra violoncello e risate | **luca bagagli** violino | **ciro riccardi** tromba
mario tamaro trombone | **rino saggio** sassofono tenore | **massimiliano sacchi** sassofono baritono
paolo vitelli/guido carlomagno/luca mercogliano risate

QUALCUNO DICE AL CASO

toccala spingila urtala sfiorale le mani/falla starnutire anche tossire falle il solletico sui fianchi/tra queste mura che luce preziosa che fai/e che sudi elegante/cercale un ginocchio afferra un polso/l'angolo fermo del suo braccio/falla riposare respirare falla guardare oltre lo straccio/tra questi tavoli che luce preziosa che fai/ma non posso fermarti/lasciale sognare un ballo d'ombre conservale un gocciolo di pena/fammi ritornare accarezzare le corde tese alla sua schiena/con questa luna che luce preziosa che fai/in questa notte che fuma il mio tango del bar/ma non voglio svegliarti

antonello de simone voce e chitarra acustica | **angelo beneduce** pianoforte e glockenspiel
pasquale benincasa batteria e vibrafono | **costantino rubini** contrabbasso
marianna sinagra violoncello | **gianluca rovinello** arpa

NEL MIO PICCOLO RISVEGLIO

vorrei almeno poterti preparare un caffè/oltre il vuoto di parole/ma nel mio piccolo risveglio c'è poca voce/appena prima di cadere ho le scarpe leggere/e so dove camminare/nel mio piccolo risveglio la luce pesa/senza dire una parola hai mostrato il fianco/poca luce di luna nuova non ti scopriva il volto/nel vestito che silenzioso ti cadeva accanto/hai trovato la ragione che allontanasse il giorno/ancora un gesto e poi lascia le tue spalle alle mie/è una tregua o vuoi lottare?/nel piccolo risveglio non c'è mai pace/ma non credere di crescere tra le mie pesche bianche

antonello de simone voce | **valentina conte** voce e cori | **angelo beneduce** wurlizer
pasquale benincasa batteria | **luigi castello** basso | **ernesto nobili** chitarra elettrica
ciro riccardi tromba | **mario tammaro** trombone | **rino saggio** sassofono tenore
massimiliano sacchi sassofono baritono

L'ULTIMO BOCCASCENA

rimango in silenzio distante da te/l'universo si ferma e non grida/ma semplicemente vigila su di te/perché hai ancora voglia di parlare?/lucida attesa a un passo da te/ma c'è questo cielo che non aiuta/le nubi si spaccano e sazano anche me/che ho ancora voglia di parlare di te/focalizza le paure nell'indaco di sere accese d'elio e gelide distanze/minimizza i movimenti spenti tra parentesi ingombranti e singhiozzi in mezzo ai denti/vuoti di scena/le maschere cambiano/sipari di porpora si sfiorano/le luci in platea riempiono due bocche oscure/e non hai più occhi ma zigomi da struccare

antonello de simone voce e chitarra elettrica | **angelo beneduce** pianoforte
pasquale benincasa batteria | **luigi castiello** contrabbasso | **marianna sinagra** violoncello
luca bagagli violino | **manon chevalier** corno

SOFIA

nella notte che è passata a dettare i suoi confini/tu con il naso alla finestra dici "guarda che occhi neri ha la luna"/ma lo li avevo visti già/scavare l'aria/c'è una fiamma che hai lasciato a bruciare una domanda/e la cera è una risposta nuda che si consuma/e cola via dai tuoi occhi aperti/sofia/che non lasci piangere mai/e io non riderò finché tu non riderai con me/e ridere della tristezza che hai nel cuore/nel mattino che è arrivato senza rompere il silenzio/io con il naso alla finestra penso "guarda che luce ricopre la neve"/ma tu l'avevi vista già/tagliare l'aria/guarda che luce preme/la lascio entrare dagli occhi aperti/sofia/si può ragionare con te/ma ancora di più con te si può tacere/e ridere di una bellezza che ora commuove/forse è questo il dono che in un giorno d'amore hai voluto metter via/lasciare nel mondo un posto senza parole per salvarci da questa follia

antonello de simone voce e chitarra acustica | **angelo beneduce** wurlizer
pasquale benincasa batteria | **luigi castiello** contrabbasso | **marianna sinagra** violoncello
luca bagagli violino | **giuseppe colucci** sassofono tenore

DI QUESTO SI AGITANO I TUOI OCCHI

dell'acqua nel fondo dei pozzi che giace di notte/della brina cristallo sulle finestre d'inverno/di vetro che piange/del lenzuolo d'argento steso dalla luna sul mare/delle perle che annunciano l'acqua di un giorno nuovo/nel nuovo mattino/nel sonno che arriva mentre ti stringo un dito/nel sonno che hai rubato a un cuore impazzito/dei gesti perduti due volte in mezzo a cento parole/delle ore trovate per sbaglio nelle domeniche vuote/nella schiuma dei giorni uguali/dei laghi ingrassati da piogge di cera/di questo e di eterni oceani di luna/si agitano i tuoi occhi/nel sonno che arriva mentre mi stringi un dito/nel sonno già rubato da un cuore impazzito/poi/nel passare di un momento/ci ripariamo dal mondo/e alla fine del sogno ritorno [stanco] calmo/[all'ombra] di nuovo da te

antonello de simone voce e chitarra acustica | **angelo beneduce** pianoforte
pasquale benincasa batteria | **luigi castiello** contrabbasso | **ernesto nobili** chitarra elettrica
marianna sinagra violoncello | **luca bagagli** violino

RUGGINE

ogni casa ha un odore diverso e questo le rende diverse anche a me/ogni strada ha il suo senso inverso e forse per questo a volte t'incontro/sembrava semplice restare immobile/non era odio ma nemmeno infedeltà/sono l'inverno che avanza/sono acqua amara per l'anima/ sono un fiore che abbandona ogni danza/e mi chiamano ruggine/ ogni incontro ha un vestito diverso e quello che indosso è cucire ogni gesto/e ogni gesto ha un silenzio che si cuce addosso e nasconde ogni abitudine/era più semplice restare immobile/sembrava fuga/ma era resa/sono un discorso che muore/sono inchiostro senza pagine/sono materia corrosa dalle ore e dall'umida quotidianità/nasco tra l'aria e il torpore/sono la stessa immagine/vivo nascosta tra le ossa ed il cuore/sono le ore sono la ruggine

antonello de simone voce e chitarra acustica | **angelo beneduce** pianoforte | **pasquale benincasa** batteria
luigi castiello contrabbasso | **ernesto nobili** chitarra elettrica | **marianna sinagra** violoncello
luca bagagli violino | **ciro riccardi** tromba | **mario tammaro** trombone | **manon chevallier** corno

GIORNI D'ASSURDO

il tuo sguardo illividito tradisce quella voglia di startene sdraiato/all'ombra di una quercia/la tua voce è una corteccia di sughero bagnato/la tua voce si è ispessita/la saliva impasta e sputa tabacco masticato/ingoia mangiafuoco/ingoia queste vie di polvere bagnata/fuori poi la neve cadeva/oghi di pino bianchi per noi/fuori poi il fiume scorreva/carezze di limo su di noi/la tua fronte si è asciugata/l'aria di sonno arriva nella canicola dorata/il vento secca umori/la pelle spalanca i pori all'anima incendiata/fuori poi la neve cadeva/mandorli in fiore bianchi per noi/fuori poi la luce splendeva/nei giorni d'assurdo su di noi

antonello de simone voce e chitarra acustica | **angelo beneduce** pianoforte
pasquale benincasa batteria | **luigi castiello** basso
ernesto nobili chitarra elettrica | **marianna sinagra** violoncello

LUNA TURCA

l'erba sale sulla soglia di quel vecchio pavilion/su una panchina di quercia e brina lei si addormentava per un po'/troppe notti nate nell'umidità che nel suo scheletro si posa/ed ora sembra così logora nel ventre di una nuvola/che ora è?/correre recidere bruma vergine/che gioco è?/mescere oro alla terra con un cielo margine/scegli con me una sera all'ombra di una luna/che sia piena o che sia turca/la pioggia scava le pareti che la spiano tra il vento e le falene/ed ora sembra così livida in questa sera tiepida

antonello de simone voce e chitarra acustica | **angelo beneduce** pianoforte e cori
pasquale benincasa batteria e timpani | **costantino rubini** contrabbasso
marianna sinagra violoncello | **luca bagagli** violino | **gianluca rovinello** arpa

Tutti i brani sono scritti e arrangiati da
IL RISO DEGLI STOLTI
(Antonello De Simone e Angelo Beneduce)

Per la realizzazione di questo disco ringraziamo in particolare:
**Marianna Sinagra, Luca Bagagli, Pasquale Benincasa, Luigi Castiello,
Ernesto Pagliano, Francesco Virgilio Sabatini, Francesco Chirichella,
Paolo Ciacci, Valentina Conte, Mimmo Napolitano**

Questo disco non sarebbe stato possibile senza il supporto delle famiglie e degli amici, di tutti quelli che ci seguono dal dicembre 2006 e di chi è arrivato durante il cammino. Grazie di cuore a chi ha partecipato alla produzione e alla realizzazione di Ventiquattro fotogrammi al secondo

a Michele e Renato

Psych Up Melodies su licenza di Trail Music Lab | 2016

Produzione artistica ed esecutiva **Il riso degli stolti**

Edizioni **Il riso degli stolti** eccetto **Qualcuno dice al caso: Il riso degli stolti** | Universal Registrato, missato e masterizzato da **Fabrizio Piccolo** presso Trail Music Lab - Napoli, eccetto: chitarra acustica e contrabbasso in **24 fps**, **Qualcuno dice al caso, Luna turca**; violoncello ne **Il riso degli stolti**, **L'ultimo boccascena** registrati da **Carlo Di Gennaro** presso Kammermuzak - Napoli; pianoforte registrato da **Andrea Cutillo** presso Mad Entertainment - Napoli

Progetto artistico: **Adriana Papa** | Progetto grafico: **Gennaro Apicella**

ilrisodeglistolti.com | info@ilrisodeglistolti.com



24 FPS / IL RISO DEGLI STOLTI / QUALCUNO DICE AL CASO / NEL MIO PICCOLO RISVEGLIO
L'ULTIMO BOCCASCENA / SOFIA / DI QUESTO SI AGITANO I TUOI OCCHI
RUGGINE / GIORNI D'ASSURDO / LUNA TURCA / [RUMORE DI FONDO]